

Директор муниципального казённого учреждения  
дополнительного образования  
Детская музыкальная школа №2 г. Тайшета  
\_\_\_\_\_ Головизин В.В.

Приказ №2 от 01.09.2021г.

## ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

### АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета

### ПО.02.УП.03. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (зарубежная, отечественная)

#### Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 163; на основе примерной программы «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» г.Москва 2012г.; адаптированной программы «Музыкальная литература» разработанной преподавателями МКУДО ДМШ №1 г.Тайшета Кваовой И.А.в 2012г.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки предмета «Музыкальная литература» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам учащиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

#### Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Юртинская детская музыкальная школа» в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет со сроком обучения 8 лет (с 4 по 8 класс) составляет 5 лет.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом Учреждения на реализацию учебного предмета

Содержание	Классы					Всего
	4	5	6	7	8	
Максимальная учебная нагрузка в часах	66	66	66	66	82,5	346,5
Количество часов на аудиторные занятия	33	33	33	33	49,5	181,5
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	33	33	33	33	33	165

**Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»**

**Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

### **Требования к уровню подготовки учащегося**

В результате освоения учебного предмета «Музыкальная литература» учащийся должен:

- выработать личностные качества, способствующие восприятию в достаточном объеме учебной информации;
- приобрести навыки творческой деятельности;
- уметь планировать свою домашнюю работу;
- осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- уметь давать объективную оценку своему труду, сформировать навыки взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

В результате освоения дисциплины **учащийся должен знать:**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;

**Учащийся должен уметь:**

- исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

**Учащийся должен владеть:**

- навыками восприятия музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыками выполнения теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;
- навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыками анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыками восприятия современной музыки.

**Промежуточный контроль** – осуществляется в конце каждого учебного года, проводится в форме контрольного урока (зачета). Включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания, в том числе, анализ незнакомого произведения. Задания для промежуточного контроля охватывают весь объем изученного материала.